

LA BURRA CHOCOLATERA

*Villancico popular español
armonizado para 3 voces blancas y Solos*

Arm. y arreglo:
José Antonio Galindo

144

ALLEGRETTO

Solo

Ha- cia Be- lén va u-na bu-rra, rin, rin, yo me re-men- da- ba, yo me re-men-

A musical score page showing three staves. Staff I (top) has a soprano clef and a key signature of one sharp. Staff II (middle) has a soprano clef and a key signature of one flat. Staff III (bottom) has a soprano clef and a key signature of one flat. The music is in 3/8 time. The piano part (bottom staff) consists of sustained notes on the first, third, and fifth beats of each measure. Dynamic markings include forte (f), forte-pianissimo (fp), and the word 'yo' repeated at the end of each measure. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staves.

5010

dé- yome e- chéun re- mien-do, yo me lo qui- té car- ga- da de cho- co-

car- ga- da de cho- co-

II yo
III yo
me lo qui- té _____ é ah
yo ah

Solo

la- te, lle- va su cho-co- la- te- ra, rin rin, yo me re-men- da- ba yo me re-men-

A musical score for three voices (II, III, IV) in G minor. The vocal parts are labeled II, III, and IV above the staves. Each voice has a continuous 'ah' vocal line. Dynamic markings include *p*, *p>*, *mp*, *mp>*, *mf*, and *mf>*. The score consists of three staves with corresponding lyrics and dynamics.

Edición del Autor. 1999

2

Solo

I dé, yo me e- ché un re- mien- do yo me lo qui- té su mo- li- ni-

II ah

III e *legato*

ah ah ah

Solo

I llo y su a- na- fre *faccia!*

II ah ah Ma-ri- a, Ma-ri- a, ven a- cá co-rrien- do que los

III ah a- ah Ven Ma-ri- a ven co-rrien- do

ah a- ah Ven Ma-ri- a ven co-rrien- do que los

I

II cho-co- la- ti- llos se los van co- mien- do Ven Ma-ri- a

III cho-co- lá se los es- tán co-mien- do Ma-ri- a, Ma- ri a ven a-

cho-co- la- ti- llos se los van co- mien- do Ven Ma-ri- a

I

II ven a-cá vo-lan-do que los cho-co-la-ti-llos se los es-tán lle-van-

III cá vo-lan-do que los cho-co-la-ti-llos se los es-tán lle-van-

I
ven vo-lan-do que los cho-co-la-ti-llos se los es-tán lle-van-

ANDANTE

I

II do En el por-tal de Be-lé-n, rin rin ah

III do En el por-tal de Be-lé-n, rin rin yo me re-men-

I
do, lle-van- do En el por-tal de Be-lé-n, rin rin yo me re-men-

accelerando

I

II
yo mee-chéun re-mien-do yo me lo qui-té

III
da-ba yo me re-men-dé yo mee-chéun re-mien-do yo me lo qui-té han

I
da-ba yo mee-chéun re-mien-do han en-

I

II
han en-tra-do los gi-ta-nos yo me re-men-da-ba, yo me re-men-

III
en-tra-do los gi-ta-nos yo me re-men-da-ba, yo me re-men-dé yo mee-chéun re-

I
tra-do los gi-ta-nos y

tempo

con sorna

I
 II les di- ce San Jo- sé rin rin cui-
 III mien- do San Jo- sé rin rin yo me re-men- da- ba yo me re-men-
 les di- ce San Jo- sé rin rin yo me re-men- da- ba yo me re-men-

I
 II da- di- to con las ma- nos *mp*
 III dé yo me e- chéun re- mien- do yo me lo qui- té Ma- ri a yo me re- men-
 dé yo me e- chéun re- mien- do yo me lo qui- té Ma- ri a Ma- ri-

I
 II Ma- ri- a ven a- cá co- rrien- do Ma- ri- a
 III da- ba yo me re-men- dé yo me e- chéun re- mien- do yo me lo qui- té
 a Ma- ri- a ven a- cá co- rrien- do que los

I
 II yo me re- men- da- ba yo me re- men- dé yo mee- chéun re-
 III yo me re- men- da- ba yo me re- men- dé yo mee- chéun re-
 cho- co- la- ti- llos se nos van vo- lan- do yo mee- chéun re-

Solo

Hacia Ben-lén va u-na bu-rra, rin

I
II mien-do yo me lo qui-té yo me lo qui-
III mien-do yo me lo qui-té yo me re-men-da-ba, yo me re-men-

mien-do yo me lo qui-té yo rin

Solo

rín car-ga-da de cho-co

I
II té, Ma-ri-a yo mee-chéun re-mien-do yo me lo qui-
III dé yo me re-men-da-ba yo me re-men-dé yome e-chéun re-mien-do yo me lo qui-

rin car-ga-da de

Solo

la-te Ma-ri-a —

I
II té Ma-ri-a, Ma-ri-a ven a-cá co rrien-
III té Ven Ma-ri-a yo me re-men-dé, co rrien-

cho... Ven Ma-ri-a ven co rrien-

Solo

I
Ma-ri- a — facet

II do *mf* que los cho-co-la- ti- llos se los es- tán co-mien-

III do, yo me re-men- da- ba se los es- tán co-mien- de, co-

do que los cho-co-la- ti- llos se los es- tán co-mien-

rall

I
rall

II do cho-co-lá. llo- *p* se los es-

III mien- do cho-co-lá. llo- se los es-

do que los cho-co-lá. llo- se los es-

Deciso *ff*

I

II tán co-mien- do

III tán co-mien- do

tán co-mien- do